مرحبا

ARAPÇA
Anadolu İmam Hatip Lisesi
9. sınıf

الوَحْدة ٣

بَيْتي والتَّسَوُّق

3. Tema: Evim ve Alışveriş

الدَّرْس الأَوَّل : بَيْتي



1. Ders: Evim







Önceki Slayt

Gitmek istediğiniz etkinliği Tıklayınız

Sonraki Slayt

1. Etkinlik	2. Etkinlik	3. Etkinlik	4. Etkinlik	5. Etkinlik	6. Etkinlik	7. Etkinlik
8. Etkinlik	9. Etkinlik	10. Etkinlik	11. Etkinlik	12. Etkinlik	13. Etkinlik	14. Etkinlik
		15. Etkinlik	16. Etkinlik			



١- اِسْتَمِع إلى الكَلِمات وأَعِدْها ثُمّ تَأَمَّل مَعانيها



Önceki Slayt

Sonraki Slayt



غُرْفة الجُلوس



غُرْفة النَّوم



غُرْفة الأَطْفال





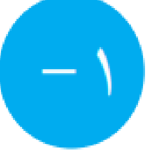
حَمّام



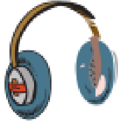
مَطْبَخ

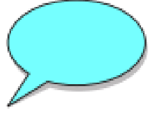


مِرْحاض



اِسْتَمِع إلى الكَلِمات وأَعِدْها ثُمّ تَأَمَّل مَعانيها






Sonraki Slayt


Önceki Slayt


صالة


شُرْفة



Önceki Slayt

٢- اِسْتَمِع إلى العِبارات وأَعِدْها

Sonraki Slayt









	المِفْتاح
	السَّيّارة
أنا بحاجة إلى	البَيْت
	النَّوْم
	الاِسْتِراحة

Önceki Slayt

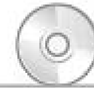


٢- اِسْتَمِع إلى العِبارات وأَعِدْها

Sonraki Slayt



أُريد أنْ	أَشْتَرِيَ	شُقّةً
	أَسْتَأْجِرَ	سيّارةً
		بَيْتًا



İz: 36

Önceki Slayt

٢- اِسْتَمِع إلى العِبارات وأَعِدْها

Sonraki Slayt

أنامَ

أُريد أنْ

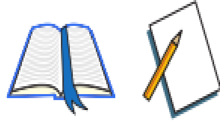
أستريحَ


İz: 36





Önceki Slayt



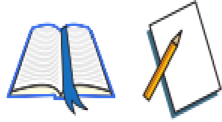
أَكْمِل الجُمَل الآتِية مُسْتَخْدِمًا العِبارَتَيْن «أُريد - بِحاجة» ثُمّ اقْرَأْها -٣

Sonraki Slayt



.....أُريد..... أنْ أَدْخُل

Önceki Slayt



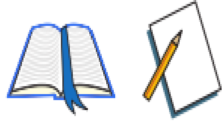
أَكْمِل الجُمَل الآتِية مُسْتَخْدِمًا العِبارَتَيْن «أُريد - بِحاجة» ثُمّ اقْرَأْها ٣-

Sonraki Slayt



أنا بحاجة إلى

Önceki
Slayt



٣- أَكْمِل الجُمَل الآتِية مُسْتَخْدِمًا العِبارَتَيْن «أُريد - بِحاجة» ثُمّ اقْرَأْها

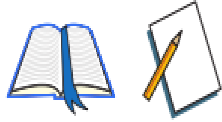
Sonraki
Slayt



أنا بحاجة .... إلى

Sonraki Slayt

٣- أَكْمِل الجُمَل الآتِية مُسْتَخْدِمًا العِبارَتَيْن «أُريد – بِحاجة» ثُمّ اقْرَأْها



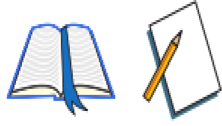
Önceki Slayt

. . . . .أُريد. . . . أنْ أَشْتَرِيَ



Sonraki Slayt

٣- أَكْمِل الجُمَل الآتِية مُسْتَخْدِمًا العِبارَتَيْن «أُريد - بِحاجة» ثُمّ اقْرَأْها

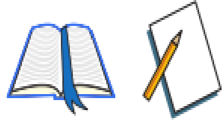


Önceki Slayt



أنا **بحاجة** إلى

Önceki Slayt



٣- أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيةَ مُسْتَخْدِمًا العِبارَتَيْنِ «أُريد - بِحاجة» ثُمّ اقْرَأْها

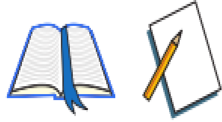
Sonraki Slayt



أُريد .... أنْ أَسْتَأْجِرَ

Sonraki Slayt

٣- أَكْمِل الجُمَل الآتِية مُسْتَخْدِمًا العِبارَتَيْن «أُريد - بِحاجة» ثُمّ اقْرَأْها



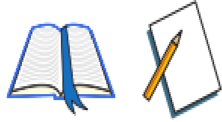
Önceki Slayt



أُريد .... أنْ

Sonraki Slayt

٣- أَكْمِل الجُمَل الآتِية مُسْتَخْدِمًا العِبارَتَيْن «أُريد - بِحاجة» ثُمّ اقْرَأْها



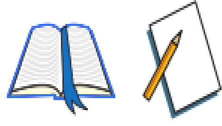
Önceki Slayt



أنا ..... أُريد ..... إلى

Sonraki Slayt

٣- أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَة مُسْتَخْدِمًا العِبارَتَيْن «أُريد – بِحاجة» ثُمّ اقْرَأْها

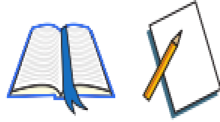


Önceki Slayt



أُريد .... أنْ

Önceki Slayt



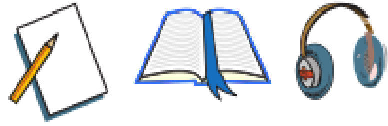
٣- أَكْمِل الجُمَل الآتِية مُسْتَخْدِمًا العِبارَتَيْن «أُريد - بِحاجة» ثُمّ اقْرَأْها

Sonraki Slayt



.... أُريد أنْ أَسْتَأْجِرَ

٤- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار واقْرَأْه ثُمّ اكْتُبْه في دَفْتَرِك





الشُّقّة للإيجار

مُصْطَفى : السَّلام عليكم.

عَبْد اللّه : وعليكم السَّلام.

مصطفى : أُريد أن أَسْتَأْجِر الشُّقّة المُقابِلة، لذلك أنا بِحاجة إلى المِفْتاح وأَخْبَرَني صاحِب الشُّقّة أنّ المِفْتاح عِنْدكم. هل من المُمْكِن أن أرى الشُّقّة الآن؟

عبد الله : طَبْعًا، تَفَضَّل ها هو المِفْتاح.



مصطفى : شكرًا، سأُسَلِّم المِفْتاح مُباشَرة بعد رُؤْية الشُّقّة.

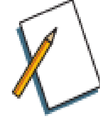
عبد الله : حَسَنًا، ولكن لا تَتَأَخَّر من فَضْلِك، عندي شُغُل في الخارِج.

مصطفى : لا تَقْلَق أنا سأتَجَوَّل في الشُّقّة بسُرْعة إن شاء الله.





٥- أجب عن الأسئلة الآتية حسب الحوار



١ - إلى أَيِّ شَيْءٍ يَحْتاج مُصْطَفى؟

يَحْتاج مُصْطَفى إلى مِفْتاح الشُّقّة.

٢ - هل المِفْتاح عند صاحِب الشُّقّة؟

لا، المِفْتاح عِند عَبْد اللّه.

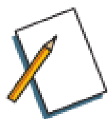
٣ - متى سَيُسَلِّم مُصْطفى المِفْتاح؟

مُصْطَفى سيُسَلِّم المِفْتاح مُباشَرةً بعد رُؤْية الشُّقّة.

٤ - لماذا طَلَب عبد اللّه من مُصْطَفى ألّا يَتأَخّر؟

لأَنّه مَشْغول.

٦- صِل بين العِبارات لتَكون جُمْلة مُفيدة كَما في المِثال



Önceki Slayt

Sonraki Slayt

أُريد	مُصْطَفى	الشقة المقابلة
سَيُسَلّم	أن أسْتأجر	المِفْتاح
طَلَب	لا تَتَأخَّر	ألّا يَتَأخّر
تَفَضّل	عَبْدَ اللّه	المِفْتاح
ولكن	ها هو	من فَضْلك

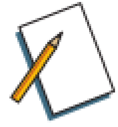
Önceki
Slayt



Sonraki
Slayt



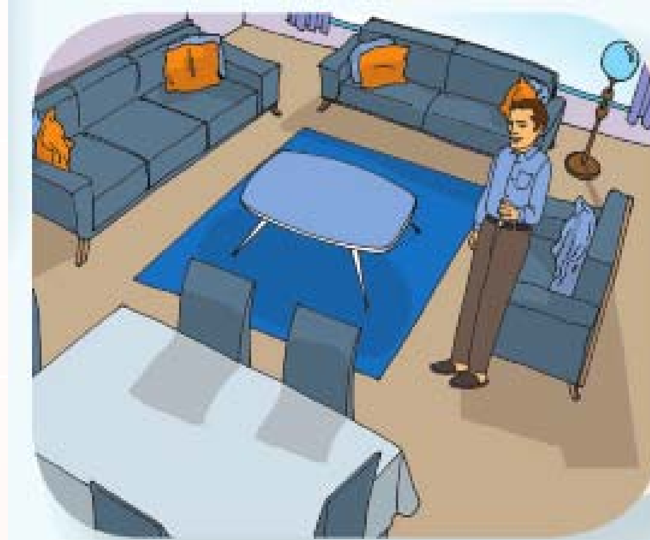
٨- أَجِب عن الأَسْئِلة الآتِية حسب الصُّوَر كما في المِثال











أين الأب؟

هو في الصالة.



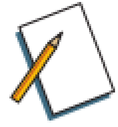
أين الأم؟

هي في المَطْبَخ.





٨- أَجِب عن الأَسْئِلة الآتِية حسب الصُّوَر كما في المِثال





Önceki Slayt



Sonraki Slayt



أين الجَدّ؟

هو في الحَمّام..

Önceki Slayt

Sonraki Slayt



أين الجَدّة؟

هي في غُرْفة النَّوم.



أين الولد؟

هو في غُرْفة الأطْفال.

Önceki Slayt

Sonraki Slayt



أين البِنْت؟

هي في الشُرْفة.



أين العائِلة؟

هي في غُرْفة الجُلوس.

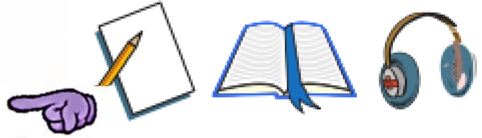


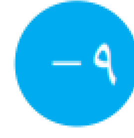




أين العَمّ؟

هو في المِرْحاض.





٩- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار واقْرَأْه ثُمّ اكْتُبْه في دَفْتَرِك



مَشْهَد الشُّقّة





مُصْطَفى : آلو، السَّلام عليكم يا عَزيزَتي، أنا الآن في شُقّة الإيجار.

لَيْلى : وعليكم السَّلام، يا عَزيزي كيف المَشْهَد؟

مصطفى : الشُّقّة قَريبة من مَوْقِف الحافلات. للشُّقّة ثَلاث غُرَف وصالة ومَطْبَخ وحَمّامان ومِرْحاضان. غُرْفة النَّوْم والصّالة والشُرْفتان واسِعة جِدًّا. ولكن غُرْفة الجُلوس وغُرْفة الأَطْفال ضَيِّقة قَليلًا. المَطْبَخ مُناسِب. الحَمّامان والمرحاضان جَيِّدة. والمَدْخَل لا بأس له. والشُّقّة مَدْهونة ونَظيفة.

ليلى : هل أَعْجَبَتْك الشُّقّة؟

مصطفى : نعم، أَعْجَبَتْني، وما رَأْيُك أنت؟

ليلى : عندي صُعوبة في القَرار. هل من المُمْكِن أن تُصَوِّر الشُّقّة بأَكْمَلِها؟

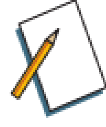
مصطفى : طَيِّب. سأَلْتَقِط صورة الشُّقّة ونُقَيِّم معًا إن شاء الله.



İz: 38







١٠- أَجِب عن الأَسْئِلة الآتِية حسب الحِوار



١ - هل الشُّقّة قَريبة من مَوْقِف الحافلات؟

نَعَم، الشُّقّة قَريبة من مَوْقِف الحافلات.

٢ - كم غُرْفة في الشُّقّة ؟

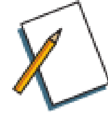
في الشُّقّة ثَلاث غُرَف وصالة.

٣ - أي غُرْفة ضَيِّقة قليلًا ؟

غُرْفة الأَطْفال ضَيِّقة قَليلًا.

٤ - هل أَعْجَبَتْ ليلى الشُّقّة؟

عندها صُعوبة في القَرار.



١١- صِل بين العِبارات لتَكون جُمْلة مُفيدة كَما في المِثال

الشُّقّة	ثَلاث	ونَظيفة
للشُّقّة	ضَيِّقة	غُرَف
غُرْفة الأَطْفال	مَدْهونة	الشُّقّة
هل	صُعوبة	قَليلًا
عندي	أَعْجَبَتْك	في القَرار

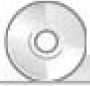


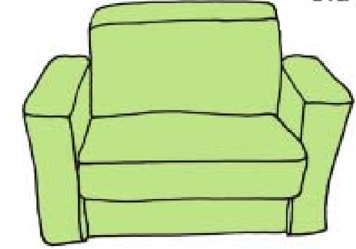
١٢- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات وأَعِدْها ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانيها



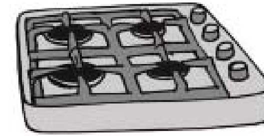




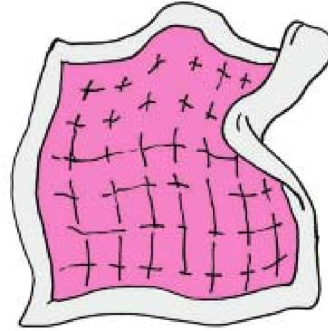




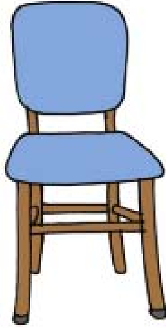
أَريكة



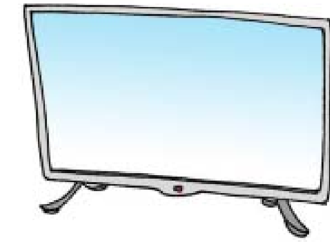
مَوْقِد



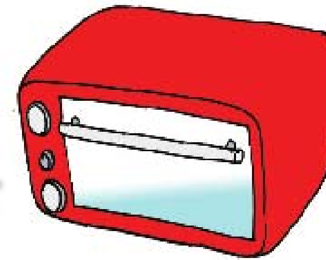
لِحاف



كُرْسِي



تلفزيون



فُرْن





مَغْسَل



سَجّادة



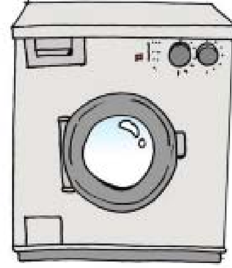
Önceki
Slayt



Sonraki
Slayt



دولاب



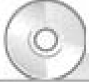
غَسّالة الملابس



طَبْلِيّة



سَرير



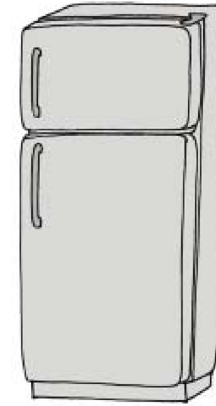
İz: 39



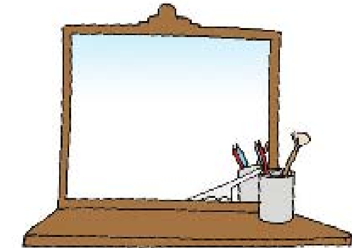
طاوِلة



مَكْتَبة

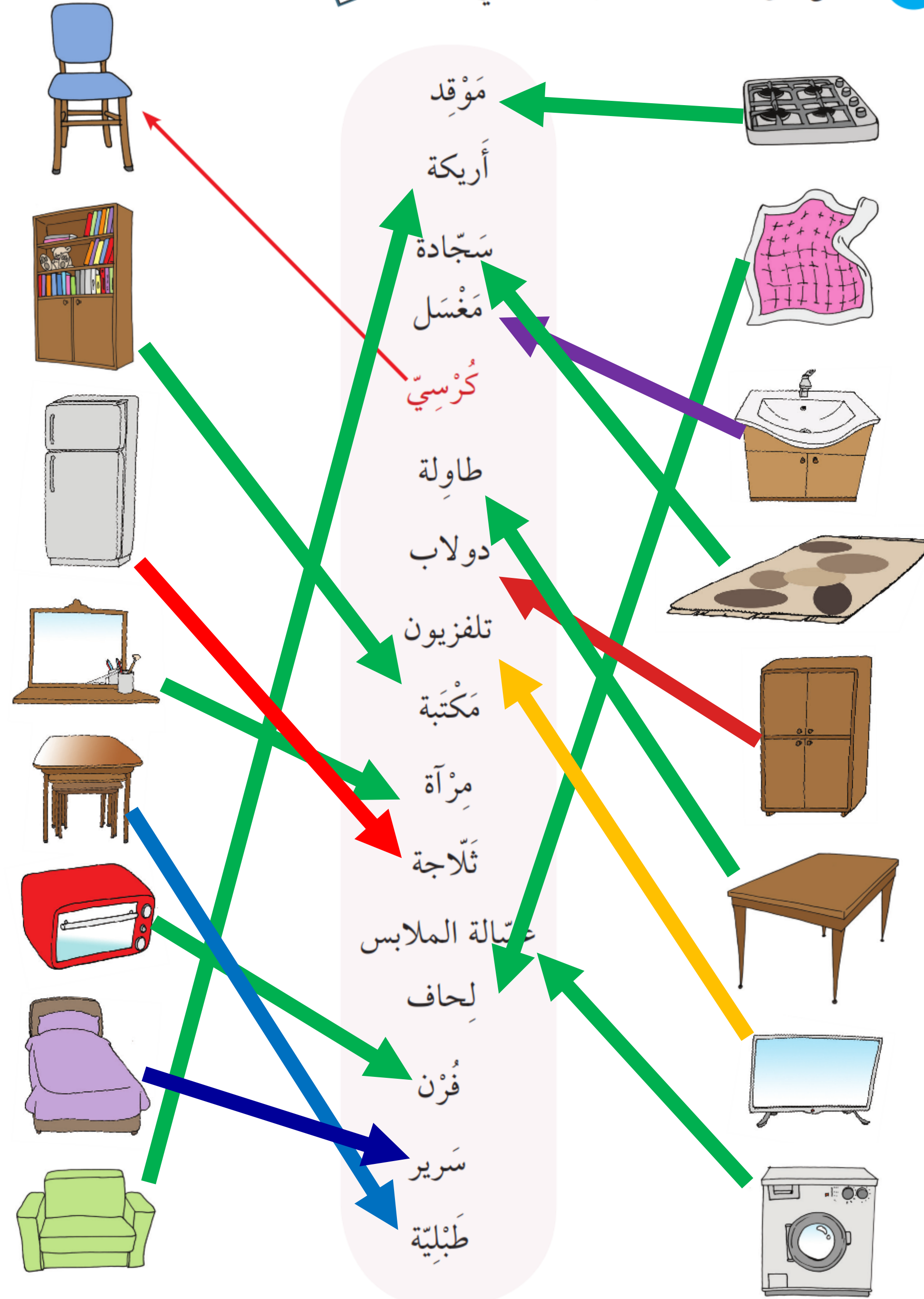


ثَلّاجة



مِرْآة

Önceki Slayt



Sonraki Slayt

١٤- اِسْتَمِع إلى العِبارات وأَعِدْها

Önceki Slayt

Sonraki Slayt





أين الأَريكة؟

الأَريكة أَمام الطّاوِلة .

أين الطّاوِلة؟

الطّاوِلة خَلْف الأَريكة.

١٤- اِسْتَمِع إلى العِبارات وأَعِدْها

Önceki Slayt

Sonraki Slayt





أين الطّبْلِيّة؟

الطّبْلِيّة فَوْق السَّجادة.

أين السَّجادة؟

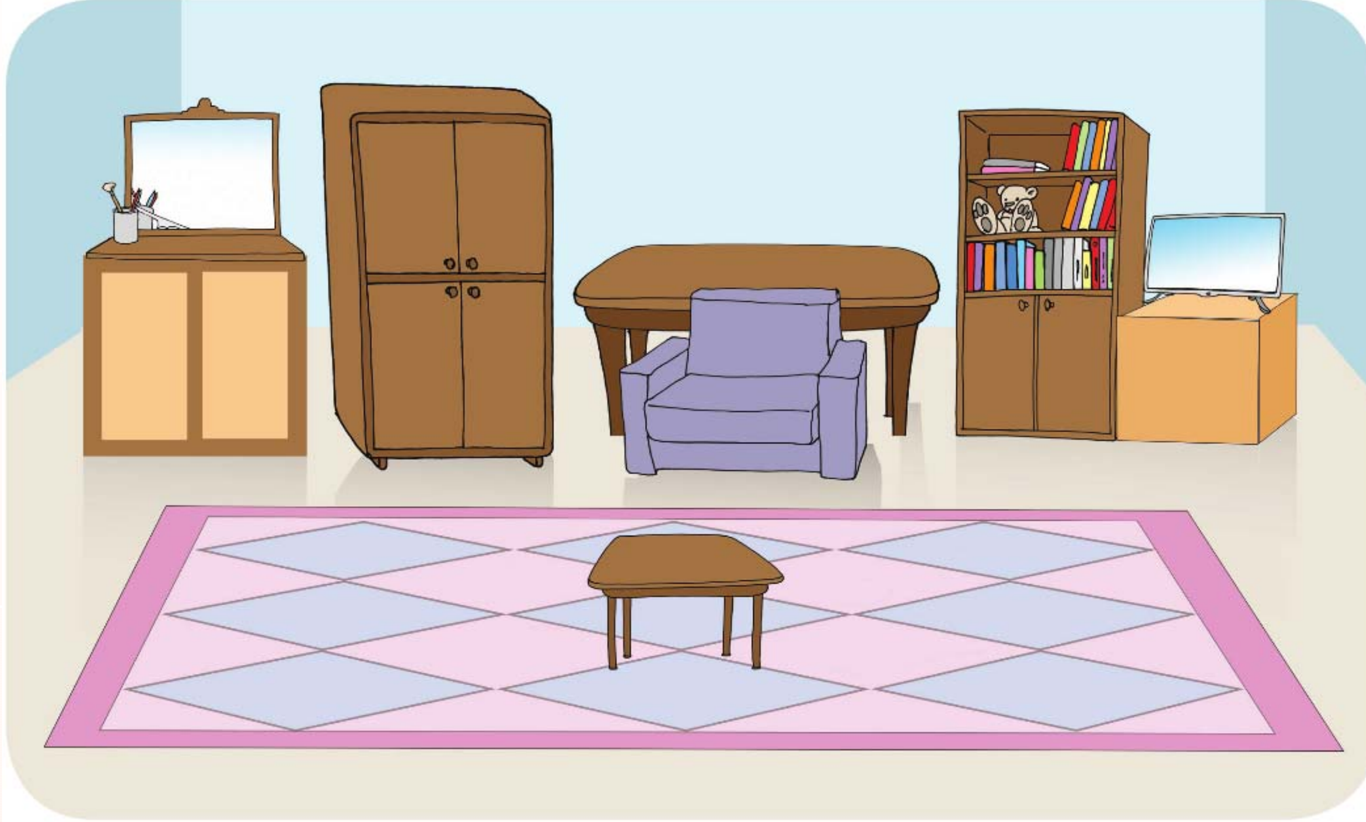
السَّجادة تَحْت الطّبْلِيّة .

١٤- اِسْتَمِع إلى العِبارات وأَعِدْها

Önceki Slayt

Sonraki Slayt


İz: 40



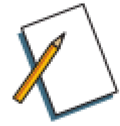
أين التِّلْفاز؟

التِّلْفاز بجانِب المَكْتَبة.

أين الدّولاب؟

الدّولاب بَيْن الطّاولِة والمِرْآة.

١٥- أَجِب عن الأَسْئِلة الآتِية حسب الصُّوَركما في الأَمْثِلة

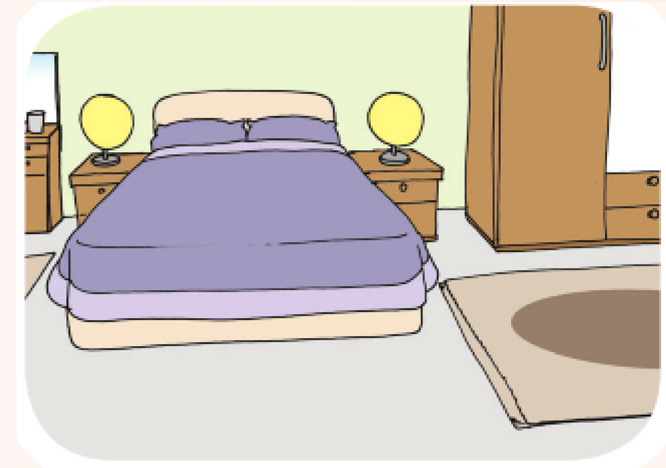








ماذا يوجَد في غُرْفة النَّوْم؟



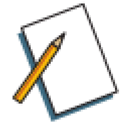
في غُرْفة النَّوْم سَرير.

في غُرْفة النَّوْم لِحاف.

في غُرْفة النَّوْم دولاب.

في غُرْفة النَّوْم مِرْآة.

١٥- أَجِب عن الأَسْئِلة الآتِية حسب الصُّوَركما في الأَمْثِلة











ماذا يوجَد في غُرْفة الجُلوس؟

في غُرْفة الجُلوس أَريكة.

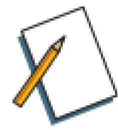
في غُرْفة الجُلوس تلفزيون.

في غُرْفة الجُلوس مَكْتَبة.

في غُرْفة الجُلوس طَبْلِيّة.



١٥- أَجِب عن الأَسْئِلة الآتِية حسب الصُّوَركما في الأَمْثِلة







ماذا يوجَد في المَطْبَخ؟

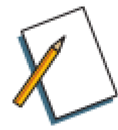
في المَطْبَخ فُرْن.

في المَطْبَخ مَوْقِد.

في المَطْبَخ طاوِلة.

في المَطْبَخ ثَلّاجة.







١٥- أَجِب عن الأَسْئِلة الآتِية حسب الصُّوَركما في الأَمْثِلة





ماذا يوجَد في الحَمّام؟

في الحَمّام مَغْسَل.

في الحَمّام غَسّالة الملابس

في الحَمّام مِرْآة.

في الحَمّام دولاب.



١٦- اِسْتَمِع إلى النّصّ وعَرِّف بَيْتَك مُسْتَعينًا بالنّصّ





Önceki Slayt

Sonraki Slayt

بَيْتي

أنا رَجَب. أنا أَسْكُن في حَيّ يَني مَحَلّة. بَيْتي قَريب من مَوْقِف الحافِلات ولكن بَعيد عن مَحَطّة الميترو. بَيْتي في الطّابِق الثّالِث. في بَيْتي ثَلاث غُرَف وصالة. الغُرَف مُناسِبة ولكن الصّالة واسِعة. المَطْبَخ واسِع أَيْضًا. ولبَيْتي مِرْحاضان وشُرْفَتان. والحَمّام ضَيّق قَليلًا ولكن نَظيف دائِمًا. غُرْفَتي بين غُرْفة الجُلوس والمَطْبَخ، وهي مُرَتَّبة دائِمًا. أنا أُحِبّ غُرْفَتي و بَيْتي.



İz: 41

بَيْتي

أنا سامي. أنا أَسْكُن في حَيّ جانْقايا. بَيْتي قَريب من مَوْقِف الحافِلات ولكن بَعيد عن مَحَطّة الميترو. بَيْتي في الطّابِق الرّابِع. في بَيْتي أَرْبَع غُرَف وصالة. الغُرَف ضَيّقة ولكن الصّالة واسِعة. المَطْبَخ مُناسِب أَيْضًا. ولبَيْتي مِرْحاضان وشُرْفَتان. والحَمّام ضَيّق قَليلًا ولكن نَظيف دائِمًا. غُرْفَتي بين الصّالة والحَمّام وهي غير مُرَتَّبة دائِمًا. أنا أُحِبّ بَيْتي.

Önceki
Slayt



Sonraki
Slayt



Önceki
Slayt



Sonraki
Slayt

الي اللقاء





Vip ekibi SUNDU

